



## 7. Fichero de estrategias didácticas en tiempos de COVID-19



Material de apoyo para un regreso escolar exitoso en tiempos de COVID-19.

Vía Educación A.C. e Instituto Nezaldi

#NiñezEsencial

**Material compilado por:**

Comité de estrategias pedagógicas innovadoras del colectivo Niñez Esencial,  
Monterrey N.L. 2021.

**Favor de reproducir y compartir.**

**Luis Coyotzi, Alison Villagrana**

Vía Educación

**Adriana Sánchez**

Instituto Nezaldi

## Introducción

Reconocemos a la escuela como un espacio privilegiado para construir lo común; donde niños, niñas y adolescentes se encuentran con otros, con pares, con adultos que están allí para ofrecerles el mundo y su cultura, para invitarlos a ser parte de proyectos colectivos y para construir vínculos que serán fundamentales en su crecimiento y desarrollo.

Los materiales que a continuación se presentan buscan acompañar el esfuerzo invaluable de docentes, directivos y autoridades educativas en el regreso inminente a la escuela, porque en tiempos de condiciones adversas el rol de la escuela, como espacio de cuidado, es crucial. En tiempos de conmoción social debemos redoblar el apoyo y compromiso para hacer de las instituciones educativas espacios que alojen, que contengan y que cuiden.

Con el objetivo de articular acciones propositivas, una de las líneas de acción que se definió desde el equipo de Niñez Esencial, fue la elaboración colaborativa de materiales de apoyo que abordan ejes temáticos centrales para lograr un regreso exitoso en tiempos de COVID-19. Fueron elaborados por profesionales de diversas disciplinas pertenecientes a las organizaciones que conforman el colectivo de Niñez Esencial, entre ellos docentes, directores, investigadores y especialistas en temas educativos, salud mental y derechos de la infancia.

Estos materiales se entregan y quedan a disposición de las autoridades de la SEP actual, de las autoridades que ingresan próximamente al gobierno estatal y de las instituciones educativas, equipos directivos y docentes de Nuevo León.

El propósito ha sido colaborar con docentes, directores y autoridades para asegurar las oportunidades educativas, particularmente de los que más lo necesitan. Velar por un regreso a las aulas que garantice de esta manera el derecho a una educación de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes de nuestro estado.

### Los documentos son:

1. Recomendaciones para atender las brechas educativas actuales



- 
2. La preparación de la infraestructura física de los planteles educativos



3. La construcción de un modelo para la enseñanza mixta: presencial y no presencial



- 
4. Sugerencias para la atención de la Salud Socioemocional



- 
5. Guía para activar el Comité de Salud Escolar y mejorar las oportunidades educativas



- 
6. La atención a la primera infancia



- 
7. Fichero de estrategias en tiempos de COVID-19



# Contenido

<b>Prácticas de éxito para atención al rezago educativo</b>	
<b>Práctica 1: Tertulias literarias</b>	<b>05</b>
ANTES	06
DURANTE	07
DESPUÉS	08
<b>Práctica 2. Biblioteca tutorizada</b>	<b>08</b>
ANTES	09
DURANTE	
DESPUÉS	10
<b>Práctica 3. Grupos Interactivos</b>	<b>11</b>
<b>Práctica 4. Patios habitables: creación de espacios de juego y aprendizaje por la comunidad</b>	<b>12</b>
ANTES del inicio del ciclo escolar	13
DURANTE el inicio del ciclo escolar	14
DESPUÉS del inicio del ciclo escolar	15
<b>Práctica 5. Rincón de lectura al aire libre</b>	<b>16</b>
<b>Práctica 6. Rincón de exploración y representación con elemento de la naturaleza</b>	<b>18</b>
Ejemplos de actividades	
<b>Práctica 7. Huerto escolar y compostaje</b>	<b>23</b>
<b>Práctica 8. Ritual para empezar la mañana (celebración de encuentro/ planeación/horario)</b>	<b>24</b>

# Fichero de estrategias didácticas en tiempos de COVID-19

Prácticas de éxito para atención al rezago educativo

## Guía / Listado:

1. Tertulias literarias
2. Biblioteca tutorizada
3. Grupos Interactivos
4. Patios habitables: creación de espacios de juego y aprendizaje por la comunidad
5. Rincón de lectura al aire libre
6. Rincón de exploración y representación con elemento de la naturaleza
7. Huerto escolar y Compostaje
8. Ritual para empezar la mañana (celebración de encuentro/planeación/horario)

## Práctica 1: Tertulias literarias <sup>1</sup>

**Tema:** diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** consisten en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado o personas participantes en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en la lectura dialógica y en los siete principios del aprendizaje dialógico.

**Destinatarios:** esta práctica puede ser realizada con personas de cualquier edad. Tanto el o la profesora como un o una compañera pueden leer para los y las personas que aún no tienen dominio completo de la lectura.

**Resumen:** en cada sesión todo el alumnado participante expone su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica (un texto literario, una obra de arte, una pieza musical, una aportación matemática, etc.). Así, expresa al resto aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención, relacionándolo con diálogos previos en tertulias anteriores, exponiendo su reflexión crítica al respecto, etc. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de

---

<sup>1</sup> [Comunidades de Aprendizaje – Schools as ‘learning communities’](#)

nuevos conocimientos. En cada sesión una de las personas participantes asume el rol de moderadora con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todo el alumnado.

Por ejemplo, en la tertulia literaria todo el alumnado se compromete a leer un número de páginas o capítulos y a elegir párrafos que luego en la tertulia leen en voz alta y explican el porqué de su elección. Debatiendo alrededor de ellos.

**Nivel Educativo:** Se puede realizar en cualquier nivel educativo; desde nivel básico hasta superior.

**Material:**

- <https://sites.google.com/viaeducacion.org/repositoriodeliteraturaunivers/infantiles>
- [https://65a0efee-2f6b-4f7d-baa2-05761bf610b4.filesusr.com/ugd/8957d5\\_339c8fc7775147babd6ff5474f1042b2.pdf](https://65a0efee-2f6b-4f7d-baa2-05761bf610b4.filesusr.com/ugd/8957d5_339c8fc7775147babd6ff5474f1042b2.pdf)
- [https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca?category\\_id=7](https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca?category_id=7)
- [https://drive.google.com/file/d/1NAKHLfLqQ0YSVq5b\\_e81tjkV61-cgA0F/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1NAKHLfLqQ0YSVq5b_e81tjkV61-cgA0F/view?usp=sharing)
- [https://drive.google.com/file/d/1SPtBvp9kXFsvmWY\\_M7Tw5OVckYvritDN/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1SPtBvp9kXFsvmWY_M7Tw5OVckYvritDN/view?usp=sharing)
- <https://comunidadesdeaprendizaje.net/actuaciones-de-exito/tertulias-literarias-dialogicas/>

**Instrucciones:** Tertulia Literaria Dialógica.

## ANTES

### Papel del moderador

Lo primero es que el moderador tenga claro cuál es su rol: organizar la conversación, garantizar el diálogo igualitario y favorecer la participación de todos. El moderador no explica, no presenta, ni contextualiza la obra.

La forma en la que el moderador organiza la conversación debe garantizar el diálogo igualitario. Para ello, es importante que no establezca una interacción de poder con los participantes. No debe juzgar si una intervención es buena o mala o proponer una interpretación “correcta” de la obra.

### Selección del libro

El grupo participante de la Tertulia elige el libro de literatura clásica universal que quiere leer y define las páginas que serán leídas para el primer encuentro. Es fundamental que la Tertulia sea realizada con clásicos de la literatura universal. La investigación INCLUD-ED demostró que las características tanto en forma como contenido de ese tipo de libros posibilitan la mejora en el aprendizaje y la disminución de la brecha cultural.

## **Lectura del libro**

Los participantes leen previamente al encuentro las páginas seleccionadas para la Tertulia y cada uno elige un párrafo, unas líneas, o una idea para compartir y explicar por qué le gustó o por qué le llamó la atención.

## **DURANTE**

### **Turno de palabra**

El moderador abre el turno de la palabra preguntando a quién le gustaría compartir el párrafo o la idea seleccionada del libro. Apunta el orden de las personas que quieren hablar y le da la palabra al primero de la lista.

Al organizar el turno de la palabra, el moderador asegura que se cumplan los principios del Aprendizaje Dialógico.

Al favorecer que todos puedan compartir sus argumentos y opiniones el moderador garantiza el respeto, la diversidad de puntos de vista y la participación igualitaria. Así, todas las personas pueden expresarse libremente y sin restricciones, independientemente de sus conocimientos académicos o bagaje cultural.

### **Lectura y Argumentación**

La primera persona indica la página en la que está el tramo seleccionado, lo lee en voz alta y argumenta por qué lo eligió.

Acompañar la lectura invita a los estudiantes a ir directamente a la fuente original y debatir exactamente sobre lo que el autor o autora dice. En ese ejercicio de lectura y explicación, los estudiantes aprenden a argumentar y compartir las experiencias y reflexiones motivadas por la lectura, reforzando su comprensión lectora y expresión oral.

### **Comentarios**

El moderador pregunta si alguien eligió el mismo tramo o quiere comentar el tramo leído o la idea expuesta. Entonces abre otro turno de palabra y apunta el orden de los que quieren hacer comentarios. Cuando se da a los participantes la oportunidad de comentar el tramo leído y oír los comentarios de los demás, la comprensión lectora aumenta favoreciendo tanto la ampliación de la interpretación inicial del texto y de las reflexiones desencadenadas por él, como la transformación de la propia persona. Esta interacción también refuerza el aprendizaje instrumental, sobre todo la lectura, ya que el objetivo de las tertulias es estimular en los alumnos esta competencia.

### **Ciclo de la tertulia**

Después de que todos los comentarios sobre el primer tramo leído hayan sido hechos, el moderador le da la palabra al siguiente nombre de la lista de inscritos. Después de la lectura y argumentación, el moderador abre un nuevo turno de palabra para comentarios críticos y reflexiones de los demás participantes sobre el segundo tramo leído. El moderador sigue ese

procedimiento de respetar el orden del primer turno y abrir nuevos turnos, hasta que todos tengan su palabra garantizada. Para finalizar, el grupo elige las páginas a ser leídas para la siguiente tertulia.

Al respetar el turno de la palabra, el moderador garantiza que todos tengan la misma oportunidad de hablar y ser escuchados – no importa la función ejercida, la clase social, la edad, etc. Se aprende a escuchar y a valorar igualmente todas las intervenciones. La construcción del conocimiento compartido a partir del texto leído refuerza la lectura crítica, la comprensión, la ampliación del vocabulario, la ortografía y las competencias comunicativas.

## DESPUÉS

### Lectura del libro

Los participantes de la Tertulia retoman el libro, teniendo en mente todos los diálogos y reflexiones compartidos en la última sesión, y se preparan para el siguiente encuentro.

La lectura dialógica incluye tanto el proceso individual como el colectivo, ya que a partir del diálogo establecido con el otro es posible enriquecer la lectura tanto de las páginas leídas como las que aún están por leer

## Práctica 2: Biblioteca tutorizada <sup>2</sup>

**Tema:** Diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** Mejorar los resultados educativos, así como la convivencia a partir de la ampliación del tiempo de aprendizaje en las escuelas.

**Destinatarios:** esta práctica puede ser realizada con personas de cualquier edad.

### Resumen:

Es una forma de extensión del tiempo de aprendizaje que propone la creación de espacios más allá del horario escolar ordinario, en los cuales los estudiantes realizan actividades acompañados por voluntarios (profesores, familiares y demás personas de la comunidad). Diferentes investigaciones de la Comunidad Científica Internacional han demostrado que la ampliación del tiempo de aprendizaje tiene un importante impacto en la mejora de los resultados educativos. Las actividades que se realizan en la Biblioteca Tutorizada son de carácter instrumental y de apoyo a las tareas escolares, acelerando el aprendizaje de todos, especialmente de los alumnos con más necesidades educativas.

---

<sup>2</sup> [Comunidades de Aprendizaje – Schools as ‘learning communities’](#)

**Nivel Educativo:** Se puede realizar en cualquier nivel educativo; desde nivel básico hasta superior.

**Material:** No es necesario un material específico, sólo destinar un espacio específico para llevar a cabo la actividad. Este espacio se recomienda que sea, si se cuenta con ella, la biblioteca de la escuela o un aula más o menos amplia.

## ANTES

### Selección del lugar y búsqueda de voluntarios

Para empezar, es necesario encontrar un espacio (preferentemente dentro de la escuela, pero en su defecto puede ser fuera) que pueda recibir a la comunidad de manera gratuita y que funcione fuera del periodo regular de clases. La biblioteca no implica la contratación de más recursos humanos, pues es siempre acompañada por voluntarios (profesores, familiares y personas de la comunidad).

Después de definir dónde y en qué momentos estará abierto el espacio, es hora de buscar voluntarios que ayudarán a los alumnos en las diferentes tareas a través de la interacción y el diálogo.

### Planificación del trabajo

El responsable – o, en los casos de las escuelas que son Comunidades de Aprendizaje, la comisión mixta responsable – planifica y organiza las actividades que serán ofrecidas en la Biblioteca Tutorizada. Tal y como fue destacado anteriormente, pueden ser actividades de lectura, investigación, Tertulias Literarias, realización de las tareas de casa, resolución de dudas, campeonatos de ajedrez y, fundamentalmente, actividades de refuerzo escolar que aceleran el aprendizaje de los alumnos con más dificultad. En muchos casos, la biblioteca tutorizada es organizada de forma descentralizada ofreciendo diferentes actividades al mismo tiempo.

La entrada de los voluntarios en la escuela responde a la idea de que el aprendizaje depende de todas las interacciones que se establecen, tanto dentro del aula como fuera de ella. En la sociedad de la información el número y la pluralidad de agentes se han venido multiplicando. No podemos alcanzar los mejores resultados para todos sin contar con la participación de las familias y de la comunidad.

El principal objetivo de la Biblioteca Tutorizada es incrementar el tiempo de aprendizaje y con él el acceso al aprendizaje instrumental (leer, escribir, contar, etc.), mejorando así los resultados de todos los alumnos. Se pretende así superar las desigualdades y facilitar el acceso a la sociedad de la información a través de estos espacios que aumentan la igualdad de oportunidades.

## DURANTE

### Interacciones diversificadas

Los estudiantes se dividen por rincones o grupos en la biblioteca y realizan distintas actividades de forma interactiva. En algunas escuelas estos grupos están previamente diseñados, pero depende de las decisiones que tome la comisión mixta que organiza la biblioteca. Es importante por ejemplo que aquellos que tienen mayores dificultades participen prioritariamente en la mesa de refuerzo escolar en la que hay otros compañeros más expertos y otros voluntarios. Los voluntarios ayudan en la organización y realización de las actividades, potenciando las interacciones entre los alumnos y el intercambio de conocimiento.

Cuantas más actividades de aprendizaje instrumental sean implementadas en el centro, más tiempo tendrán los estudiantes para profundizar en el aprendizaje y así obtener éxito educativo. La oferta de refuerzo escolar en el periodo más allá del horario ordinario posibilita acelerar el aprendizaje de todos los alumnos, al tiempo que ayuda a los alumnos con más dificultades a alcanzar mejores resultados de forma inclusiva.

La participación de voluntarios incrementa y diversifica las interacciones y posibilita la implementación de prácticas que amplían el tiempo de aprendizaje de los alumnos, mejorando el desempeño y la convivencia escolar. Además, refuerza el interés por el aprendizaje de toda la comunidad.

## DESPUÉS

### Registro del encuentro

Después de la Biblioteca Tutorizada los voluntarios pueden hacer un registro del encuentro apuntando quiénes fueron los participantes, cómo se agruparon, qué actividades fueron realizadas, qué alumnos demostraron mayor facilidad, o cualquier información que la comisión mixta considere relevante.

La intención de ese registro es elaborar un instrumento de acompañamiento tanto de los encuentros como del aprendizaje de los alumnos. Éste puede ser usado para planificar otros momentos de la Biblioteca Tutorizada y para acercarse a los profesores y a los voluntarios del proceso de aprendizaje de los alumnos: cómo aprenden, cuáles son sus principales dificultades y demandas, etc.

## Práctica 3: Grupos Interactivos<sup>3</sup>

**Tema:** Diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** Mejorar los resultados educativos, así como la convivencia a partir de la reorganización del aula y sus recursos (incluyendo los humanos y temporales), para una mejor distribución de los mismos que permitan generar relaciones dialógicas entre las y los estudiantes.

**Destinatarios:** esta práctica puede ser realizada con personas de cualquier edad.

### Resumen:

Los grupos interactivos es la forma de organización del aula que da los mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por ser una organización inclusiva del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de más personas adultas además del profesor o profesora responsable del aula.

De este modo, se logra evitar la segregación y competitividad que se genera al sacar al alumnado etiquetado como “difícil” o “lento” del aula para aplicar adaptaciones curriculares y que ha dado lugar a un aumento del fracaso escolar (especialmente del alumnado segregado) y de conflictos.

Por el contrario, en los grupos interactivos se logra desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos como la amistad.

**Nivel Educativo:** Se puede realizar en cualquier nivel educativo; desde nivel básico hasta superior.

Material:

- <https://drive.google.com/file/d/17tKEVHliWLV4Ued6S8pmZnZG8mdJRtA4/view?usp=sharing>
- [https://65a0efee-2f6b-4f7d-baa2-05761bf610b4.filesusr.com/ugd/8957d5\\_837654644d6f4c26a5520bb614019fe9.pdf](https://65a0efee-2f6b-4f7d-baa2-05761bf610b4.filesusr.com/ugd/8957d5_837654644d6f4c26a5520bb614019fe9.pdf)
- [https://www.comunidaddeaprendizaje.com/es/nuestra-biblioteca?category\\_id=6](https://www.comunidaddeaprendizaje.com/es/nuestra-biblioteca?category_id=6)
- <https://comunidadesdeaprendizaje.net/actuaciones-de-exito/grupos-interactivos/>

---

<sup>3</sup> [Comunidades de Aprendizaje – Schools as ‘learning communities’](#)

**Instrucciones:**

En el aula se realizan agrupaciones heterogéneas en cuanto a nivel de aprendizaje, género, cultura, etc. de alumnos y alumnas. En cada grupo se realiza una actividad concreta corta de tiempo mientras una persona adulta (voluntaria, familiar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) tutoriza el grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle aprendizaje entre iguales. Al ser grupos heterogéneos, siempre hay estudiantes que acaban antes la actividad, con lo que la persona que tutoriza el grupo se encarga de que ayuden a sus compañeros y compañeras, generando un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado y no solamente del que va más retrasado. Habitualmente (no es imprescindible), cuando pasa un tiempo previamente determinado por el profesor o la profesora (15 o 20 minutos dependiendo del tiempo previsto para cada actividad) cada grupo se levanta de la mesa y se sienta en otra, cambiando de actividad y de persona tutora con lo que, al final de la sesión, han podido realizar 4 o 5 actividades distintas sobre un tema en concreto que se esté trabajando en esa sesión.

## Práctica 4: Patios habitables: creación de espacios de juego y aprendizaje por la comunidad

**Tema:** Diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** Intervenir el espacio al aire libre de la escuela en espacios habitables y agradables para los diferentes intereses, necesidades y edades.

**Destinatarios:** Esta práctica puede ser realizada con personas de cualquier edad involucrando a toda la comunidad escolar (alumnos, maestros, directivo, padres de familias, comercios o vecinos que vivan en los alrededores de la escuela)

**Resumen:** La mayoría de las escuelas cuentan con áreas amplias al aire libre, pero generalmente no son atractivas para los alumnos porque no cuentan con estímulos.

Generar el interés por los espacios educativos de la infancia y juventud, para actuar sobre ellos desde la reflexión, el respeto y la participación de todos sus agentes, tanto niños y niñas como adultos. Unir a la comunidad educativa por el deseo y la necesidad de re-establecer una relación cuidadosa y activa con la naturaleza, para fomentar la conexión entre el patio de recreo, la escuela y su entorno, tanto urbano como rural. Los lugares en los que hacemos la vida, influyen no solamente en la cotidianidad de su inmediatez sino más allá de sus límites, en nuestros vínculos, experiencias y valoraciones.

Co-crear patios habitables, inclusivos y dinámicos, que permitan y motiven el desarrollo y la creatividad de los niños y niñas, la creación de lazos afectivos y el respeto por el ecosistema al

que pertenecemos, asegurará una comunidad que aprende jugando, convive en armonía y desarrolla la creatividad y sentido de capacidad en todos los involucrados

“Los espacios se hacen nuestros lugares cuando quienes los habitan los hacen propios”.

**Nivel Educativo:** Se puede realizar en cualquier nivel educativo; desde nivel preescolar básico hasta superior.

**Material:** troncos, ramas, llantas, rocas, telas, cuerdas, plantas diversas, botellas PET, garrafrones de agua dañados, palets, etc

**Fuentes:** <https://patioshabitables.org>

### **Instrucciones:**

La OMS, la UNICEF, el BM y la FAO recomiendan el uso de los espacios exteriores en la reapertura de los centros escolares como una medida más segura de prevenir los contagios. Por esta razón asegurar el mayor tiempo posible fuera del aula será lo más conveniente para el regreso a las escuelas. Como parte de la organización para iniciar el ciclo escolar, los maestros pueden proyectar un trabajo de intervención por parte de la comunidad escolar, centrándonos en el espacio exterior. A través de este proyecto la escuela puede aportar movimiento físico, naturaleza y juego, para aliviar algunos de los problemas físicos y mentales derivados del confinamiento en los niños y adolescentes.

La escuela puede reforzar los lazos comunitarios entre sus miembros, para restaurar el aislamiento de niños, adolescentes y adultos.

## **ANTES del inicio del ciclo escolar**

### **Reconocimiento del patio actual**

Los maestros pueden hacer un recorrido por el patio y áreas al aire libre de la escuela para identificar:

- Áreas con sombra generada por árboles.
- Áreas de peligro por plantas con espinas o desechos que pueden representar un riesgo.
- Áreas dónde sembrar plantas de la región o aromáticas podrían generar un espacio más agradable.
- Área donde puedan sembrar un huerto/composta.
- Listado de flora que habita el patio
- Área que se pueda destinar para una pizarra para utilizar gises
- Área donde se pueda crear un mural
- Área donde se pueda tener una pizarra de comunicación sobre los avances del proyecto

## **Inventario de juegos que realizaban los alumnos en el patio antes de la pandemia**

Esto servirá a los maestros para sensibilizarse sobre los intereses, necesidades y estímulos propios para cada grupo de edad que habita la escuela. Este inventario se puede generar a través de una lluvia de ideas de los maestros que ya eran parte de esa escuela o de los nuevos maestros, quienes aportarán experiencias de sus escuelas.

### **Planificación del trabajo**

En Consejo técnico habiendo realizado previamente los pasos anteriores, podrán visitar el siguiente vínculo <https://patioshabitables.org/guia-transformacion/> de la página [www.patioshabitables.org](http://www.patioshabitables.org), para considerar las preguntas que quieren plantear a los alumnos:

*¿Qué elementos naturales (plantas, arena, agua...) hay en los espacios exteriores del centro?*

*¿Qué lugares con sombra y/o refugio tenemos? ¿Cómo podemos ampliar estas zonas? ¿Dónde podemos plantar árboles grandes?*

*¿Qué asientos y mesas tenemos en el exterior del centro? ¿Cómo es de versátil el mobiliario exterior? ¿Se puede mover con facilidad?*

*¿Qué otros espacios abiertos hay cercanos a los centros que se podrían utilizar en la jornada escolar?*

*¿De qué maneras podemos desarrollar el currículum al aire libre?*

*¿Cómo puede participar la comunidad educativa (alumnos, docentes, familias...) en la respuesta a estas preguntas? ¿Cómo podemos establecer canales de diálogo y confianza con las administraciones?*

Prever las materias que pueden vincular con este proyecto de acuerdo a cada grado, así como los horarios en los que podrán destinar tiempo al proyecto de manera intercalada para no reunir al mismo tiempo a todos los alumnos en el mismo espacio.

Prever la cantidad de voluntarios (padres de familia) que consideran necesarios para realizar el proyecto.

## **DURANTE las primeras semanas del ciclo escolar**

5.1 Compartir con los alumnos la invitación a intervenir el patio de la escuela, mostrar algunas fotos de otros patios que han sido transformados por las comunidades educativas, invitarlos a hacer reconocimiento del espacio y la lluvia de ideas de cada grupo.

5.2 Integrar en la pizarra de comunicación sugerida para el proyecto, las ideas ya clasificadas de acuerdo a los intereses de todos los alumnos. Formar comités de intervención de acuerdo a las ideas generadas, de esta manera se pueden integrar grupos multiedad en cada comité y esto puede facilitar la atención de los diferentes grupos de alumnos, ya que mientras un maestro da acompañamiento al equipo que está en patio, otro está realizando alguna actividad en el aula con otro grupo de alumnos.

5.3 Con las ideas ya concretas de todos los grupos se podrán listar los materiales que se requerirán y esta lista podrá pasarse a un comité de padres voluntarios que se enfoquen en conseguirlos, así como también se podrá hacer una lista de habilidades técnicas que requerirán de la comunidad de papás como pueda ser, carpintero, herrero, albañil, etc.

5.4 Cada grupo de intervención podrá dibujar el espacio elegido para su intervención, llegando a acuerdos entre los integrantes de ese subgrupo para que haya un solo diseño con ideas de todos y a partir del cual se pueda cotizar y prever las necesidades con detalle para mandar al comité de colecta de los mismos.

5.5 Trazar entre alumnos y maestros la línea del tiempo del proyecto y organizar el trabajo de recolección de materiales y ejecución.

5.6

Documentar el proceso del trabajo a través de fotografías, videos, conversatorios entre los alumnos, dibujos de sus diseños, fotos de juntas de trabajo con padres de familias, etc

## DESPUÉS

### Celebración y Difusión del logro como Comunidad

Planear entre alumnos y maestros una forma de celebrar y difundir el esfuerzo y resultado del proyecto.

### Bibliografía para complementar:

<http://padresycolegios.com/nuevos-patios-escolares-para-una-nueva-normalidad/>

<https://elnousafareig.files.wordpress.com/2016/04/article-heike-freire-patios-vivos-para-crecer-y-aprender.pdf>

<https://elnousafareig.files.wordpress.com/2016/03/manifiesto-afuera-castellano-def.pdf>

<https://www.miaceduca.es/la-teoria-de-los-elementos-sueltos/>

<https://blogfundacion.arquia.es/2018/12/jugar-en-verde-la-importancia-de-la-naturaleza-en-los-espacios-infantiles/>

<https://theconversation.com/donde-acaba-la-escuela-y-empieza-la-ciudad-140279>

<https://patioshabitables.org/para-profundizar/#:~:text=en%3Ahttps%3A//practicareflexiva.pro/transformar-el-patio-escolar-3-ejes-para-reflexionar/>

<http://ciudad.blogs.uoc.edu/2017/06/la-ciudad-educadora-repensar-las/>

<https://blogfundacion.arquia.es/2019/03/can-playgrounds-make-cities>

## Práctica 5: Rincón de lectura al aire libre

**Tema:** Diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** Para una literatura infantil que no caiga sobre los niños como un peso externo o como una tarea aburrida, sino que salga de ellos, viva con ellos para ayudarles a crecer y a vivir más arriba, tendríamos que conseguir relacionar íntimamente estos 3 sustantivos: imaginación, juego y libro. Gianni Rodari

Destinatarios: Esta práctica puede ser realizada con personas de cualquier edad.

### Resumen:

*“Contar historias es como viajar: a través de historias, culturas, pueblos.*

*Quienes viajan se encuentran con personas, entidades, objetos.*

*Los viajeros persiguen los sueños y las maravillas de la vida.*

*Los que viajan saben, aprenden y luego saben contar.*

*Viajar, por tanto, es como narrar”.*

Cada persona tiene ese talento natural para contar que convierte cada pequeño acontecimiento diario en una experiencia de vida extraordinaria. Narrar es un acto de creatividad.

Contar historias es una forma de crear significados, de abrirse a lo nuevo, de activar diálogos y relaciones, de dar forma a mundos posibles y sin precedentes. Las historias y los cuentos de hadas ayudan a adultos y niños a redescubrir y regenerar el gusto por la escucha y el placer de narrar, para devolver el sentido y el encanto a las palabras habladas, leídas, escritas y escuchadas. La magia de los cuentos y el encanto de los cuentos de hadas suelen ser la vía principal para cruzar la realidad y la fantasía, encontrar la vida y la cultura, conocer e interpretar lo que nos rodea.

La educación es un derecho del ser humano desde el nacimiento, una responsabilidad de la sociedad, un proceso multidisciplinario en el que la participación de las familias en el proyecto educativo es un rasgo calificativo de la experiencia educativa. Dentro de los centros para bebés y niños pequeños y preescolares, cada padre, así como cada niño y cada ciudadano, es portador de su propia historia, valorada y respetada en su subjetividad y diversidad. Todo ello constituye un proyecto de participación ciudadana que tiene como objetivo construir la cohesión solidaria y el enriquecimiento cultural, a través de la promoción de una creatividad social generalizada y un protagonismo directo articulado de las personas.

Fuente: <https://www.reggionarra.it>

**Nivel Educativo:** Se puede realizar en cualquier nivel educativo; desde nivel básico hasta superior.

**Material:** Literatura infantil de la biblioteca del aula, fuentes bibliográficas diversas enfocadas a niños. Libreros, repisas, colchoneta, alfombra, cojines, telas, móviles realizados por los alumnos.

<https://comunidadeducalibre.blogspot.com/2016/09/10-ideas-de-rincones-de-lectura-para.html>

[https://www.ceipelgracia.com/wp-content/uploads/2021/02/Aire\\_Libre\\_tertuliajardinWEB-13.jpg](https://www.ceipelgracia.com/wp-content/uploads/2021/02/Aire_Libre_tertuliajardinWEB-13.jpg)

### **Instrucciones:**

Identificar un espacio en el patio de la escuela donde haya sombra de árboles, evitar que sea un lugar ruidoso.

Se pueden tener cojines, sillas diversas, para ambientar más se puede tener plantas aromáticas que brinden armonía al espacio.

Considera un grupo de padres voluntarios que apoyen con la creación del espacio así como que acompañen a los alumnos durante el momento de lectura, ya sea que ellos lean por sí mismos o el adulto sea quien les narra.

Es importante hacer junto con los alumnos un reglamento del cuidado del espacio pero sobre todo del material bibliográfico. Este reglamento debe asegurar lo que sí se puede hacer, evitar los "no".

## Práctica 6: Rincón de exploración y representación con elemento de la naturaleza

**Tema:** Diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** Asegurar el bienestar físico y emocional post pandemia de los alumnos al regresar a las escuelas, convirtiendo los espacios al aire libre en ambientes de aprendizaje utilizando elementos de la naturaleza en actividades que estimulen la expresión creativa, la observación detallada, la estimulación sensorial, la exploración del entorno natural, entre otros.

**Destinatarios:** Esta práctica puede ser realizada con personas de cualquier edad.

**Resumen:** La naturaleza es un libro abierto, que permite un sin fin de aprendizajes y una reconexión del ser humano con ella después de mucho tiempo de encierro por la pandemia.

Hay 5 principios fundamentales que se logran en esta conexión que son el bienestar, aprendizaje social, jugar con los sentidos, la estimulación del movimiento y el manejo del riesgo. Si bien no en todas las escuelas los espacios exteriores están enriquecidos por la naturaleza, al menos existen algunas plantas silvestres que nos regalan su belleza en su tallos, hojas, flores o frutos.

La exploración de los niños del ambiente natural permite ponerlos en relación con sus compañeros y unir su curiosidad por descubrir los cambios diarios en el ambiente natural. A través de esta exploración se enfatiza el sentido de observación, la escucha activa, el olfato y el tacto. Conocer su entorno con todos sus sentidos y no solo a través de los libros. Correr, trepar, encontrar senderos o diseñar caminos para llegar a ciertos lugares son necesidades fundamentales de los niños y niñas de educación básica. La belleza que ofrece la naturaleza a través de sus colores, formas, texturas, tamaños, simetría, geometría amplía el conocimiento de los alumnos en las diferentes disciplinas académicas.

**Nivel Educativo:** Se puede realizar en cualquier nivel educativo; desde nivel básico hasta superior.

### **Material:**

Mesas de trabajo que puedan permanecer al aire libre (palets, tablas)

Sillas o bancas, pueden ser trozos de troncos.

Cajas/charolas transparentes de reuso, para colocar y clasificar los materiales que recolectan los alumnos.

Soportes de diferentes materiales, tamaños y colores

Instrumentos gráficos variados

**Instrucciones:**

Elegir en comunidad un espacio del entorno al aire libre de la escuela que se puede convertir en el Taller de la Naturaleza

El grupo de alumnos y maestros que decidan coordinar este trabajo podrá decidir el acomodo del que se quiere dar al ambiente así como los materiales necesarios para el taller.

Invitar a los alumnos a realizar en este rincón 3 acciones fundamentales:

1. Un lugar donde podemos compartir objetos de la naturaleza que llaman su atención
2. Un lugar donde se observa, compara, analiza, intercambia ideas y se plantean preguntas.
3. Un lugar para expresar, imaginar, crear, representar.

El rol del adulto facilitador o formador es de observar, escuchar, preguntar y registrar todo esto en notas y fotografías que puedan compartirse para compartir con la comunidad las ideas, pensamientos, hipótesis de los niños a la comunidad escolar, así como para detonar investigaciones más profundas ya sea en sus clases dentro de las aulas o en el espacio al aire libre.

**Ejemplos de actividades**



**DISEÑO DE ARBOLES CON MATERIALES RECOLECTADOS**



**EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTOS EN EL ENTORNO**



**TRONCOS, HOJAS, ÁRBOLES**



Árbol hojas



Árbol Caracolito



Árbol de Picos



Árbol Picoso

**Fuentes:** Instituto Nezaldi, Programa Educación en la Naturaleza

## Práctica 7: Huerto escolar y compostero

**Tema:** Diferentes tipos de materias o asignaturas pueden trabajarse con esta **Actuación Educativa de Éxito** (AEE).

**Objetivo:** Involucrar a los alumnos en la producción de sus alimentos, desde la germinación de la semillas hasta la cosecha, los conecta con un proceso de aprendizaje significativo y activo que facilita el desarrollo del pensamiento científico, matemático, el uso del lenguaje escrito, el trabajo cooperativo, el sentido de responsabilidad y el desarrollo de habilidades de observación.

**Destinatarios:** Personas de cualquier edad

**Resumen:** El huerto en la escuela es una actividad que no puede faltar y mucho menos en el regreso después de la pandemia. El involucramiento de los alumnos en actividades concretas como el huerto, además de mantenerlos activos, pone en relación las perspectivas académicas, La realización del huerto puede iniciarse en un área pequeña y con materiales de reuso que se consiguen fácilmente.

**Nivel Educativo:** Desde preescolar hasta educación superior

**Instrucciones:** Tomar la decisión entre maestros y director basado en los beneficios que se pueden generar para los alumnos y la comunidad en general.

Prever la cantidad de voluntarios que pudieran colaborar. Diseñar el proyecto

### Fuentes:

[http://www.fao.org/fileadmin/user\\_upload/red-icean/docs/Nueva\\_pol%C3%ADtica\\_de\\_huertos\\_escolares - FAO.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/red-icean/docs/Nueva_pol%C3%ADtica_de_huertos_escolares_-_FAO.pdf)

<https://www.tekmaneducation.com/blog/huerto-escolar-razones-beneficios-utilizar-este-recurso-educativo/>

<https://nacionesunidas.org.co/noticias/a-convivir-a-sumar-a-inventar-y-ser-feliz-se-aprende-en-las-huertas-escolares/>

[Huertos escolares | ONU Videos](#)

<https://videos.un.org/tag/huertos-escolares>

## Práctica 8: Ritual para empezar la mañana (celebración de encuentro/ planeación/horario)

**Objetivo:** Construir en el grupo una comunidad de aprendizaje a través de un ambiente socioemocional donde el respeto, la armonía, la escucha y la libertad para expresar sean fundamentales.

**Destinatarios:** Toda la comunidad educativa

**Resumen:** La pandemia nos llevó al aislamiento y a la desconexión de la comunidad educativa, el regreso, aunque es esperado por muchos, será difícil para otros, por esta razón el ritual inicial de bienvenida es muy importante. La calidez de las relaciones desde la llegada entre maestros - maestros, maestro - alumno, alumnos-alumno, dirección-comunidad educativa marcará una gran diferencia en la construcción de una Comunidad unida, amable, proactiva.

Este ritual puede tomar su propia identidad de acuerdo a cada grupo, pero es importante que complete los tres pasos: celebrar el encuentro, realizar con el grupo la planeación del día y las responsabilidades de los miembros del grupo, así como el horario de las mismas, con el fin de que todos se sientan parte de lo que sucederá y sepan lo que se espera de ellos a lo largo del día. La escucha y empatía son fundamentales en este ritual matutino.

**Nivel Educativo:** La importancia del ritual de Bienvenida aplica para cualquier nivel

**Material:** Es variable y la maestra junto con los alumnos lo podrá decidir.

**Instrucciones:** Puede ser un ritual que tome entre 15 y 20 minutos.

Comienza desde que van llegando los alumnos al salón de clases y lo recibe el maestro de manera cálida, saludándolos por su nombre.

La puntualidad del docente es fundamental para lograr el objetivo de este ritual, ya que el alumnos se siente recibido

Disponerse a convivir es agradable si se utilizan cantos, danzas, un poema, juegos de manos, chistes, etc. Revisar lo que sucederá en el día y las responsabilidades que cada miembro del grupo tendrá refuerza el sentido de pertenencia e importancia para el grupo.

Este momento de la mañana también abre la ventana a la expresión de situaciones personales que valga la pena compartir y celebrar en el grupo como: cumpleaños, celebraciones especiales en la escuela, ciudad o país, compartir noticias importante para uno o varios alumnos como el nacimiento de su hermanito, la caída de un diente, etc.

Tener a la vista el horario del día ayuda a los alumnos en las habilidades de previsión, organización, secuencia y noción del tiempo.

**Fuentes:**

<https://portaldelasescuelas.org/palabra-magica-bienvenidos/>



# #NiñezEsencial

Facebook: @NiñezEsencialNL  
Instagram: ninezesencial

Esríbenos a:  
[ninezesencial@gmail.com](mailto:ninezesencial@gmail.com)